

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) точ..*ность* 2) пересеч..*ся* 3) раз..*яснение* 4) много полчищ..
5) интер..*ер*

2. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

В королевстве Бутан астрономы в конце года обычно составляют гороскоп на следующий год¹⁾ и²⁾ _ когда они видят, что на какой-то месяц или день выпадает исключительно неблагоприятное³⁾ _ по их мнению⁴⁾ _ сочетание звёзд, то этот месяц или день они вычёркивают из календаря и заменяют другим⁵⁾ _ пусть будет, например, два июля и ни одного августа.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

3. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:

- 1) Фатеев почувствовал _ разговор лучше прекратить.
2) Ночи стояли жаркие, душные _ за горами метались зарницы.
3) Вероника ждала _ сейчас Саша обернётся и на прощанье хотя бы кивнёт ей и Варваре.
4) Приблизится к месту гнездовья хищник _ тучей накинутся на него птицы и заклюют.
5) Хочешь есть калачи _ не сиди на печи.

4. Укажите слова, в корнях которых пишется буква *о*:

- 1) з..*рница* 2) г..*рмония* 3) вд..*леке* 4) ф..*нарик*
5) прил..*жение*

5. Укажите слова, в которых пропущена буква *ё*:

- 1) подж..*г* (сарай) 2) ноч..*вка* 3) смеш..*н* 4) крыж..*вник*
5) с мяч..*м*

6. Укажите слова, в окончании которых пишется буква *е*:

- 1) (служить) в разведк..
2) (стоять) у знамен..
3) (в) дремуч..*м* (лесу) 4) сверкающ..*м* (копьём) 5) смотр..*т* (фильм)

7. Укажите слова, в которых есть звук [с]:

- 1) босяк 2) брусчатка 3) дикобраз 4) сгущение
5) распаковать

8. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:

- 1) Счастье, свалившееся неожиданно, это настоящий дар судьбы.
2) В тёмную ночь человек как маленький слепой котёнок.
3) Доброта одна из лучших черт его характера. 4) Закон есть истина.
5) Любить человека значит полностью ему доверять.

9. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Сидящий малыш на руках у мамы протянул ко мне ладошки.
- 2) Иней лежал не только на траве, но и на скамейках, деревьях, крышах.
- 3) Рецензия на книгу В. Сорокина отличается содержательностью и глубиной.
- 4) Выполнив все задания базового уровня, даётся разрешение переходить к следующему этапу.
- 5) Вася подумал, что будто кто-то следит за ним.

10. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Видимо** тайна не давала Варваре покоя но спросить прямо она не решилась.
- 2) **По правде сказать** обещание своё мне выполнить не удалось.
- 3) Все считают **именно** Тарасова главным и безоговорочным фаворитом турнира.
- 4) **Казалось** что со временем всё обязательно станет на свои места.
- 5) Весьма **вероятно** усиление мороза с завтрашнего дня.

11. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Существует целый ряд_ как типичных_ так и уникальных факторов развития личности.
- 2) Раздался громкий_ как сигнал будильника_ звонок.
- 3) Восстание быстро подавил не кто иной_ как сам Цезарь.
- 4) От холода и волнения лицо девочки стало_ как мраморное.
- 5) Они жили_ как кошка с собакой, но разъезжаться не хотели.

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) (контр)удар; 2) (полу)образованность;
- 3) (корабле)строительный завод; 4) (таможенно)пограничный контроль;
- 5) (по)весеннему тепло.

13. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Спустился с небес брат и правильно оцени своё положение.
- 2) На этом отрезке пути знал дорогу только Савелий мужчина лет тридцати.
- 3) Оглушительный звон кузнечиков непрерывно преследует путника тихо бредущего вдоль наезженной дороги.
- 4) Ветер перелистывал забытую на окне книгу.
- 5) В тихом воздухе рассыпаясь по степи пронёсся какой-то неясный звук.

14. Выделенные слова являются союзами и связывают части сложноподчинённого предложения:

- 1) Он хорошо помнил место, **где** кедровый бор переходил в песчаный пляж.
- 2) От радости я не шёл, а бежал вприпрыжку, **так что** надо было меня держать за руки.
- 3) **Несмотря на** внешнюю мощь и величие, кедр — дерево светлюбивое и нежное.
- 4) Тишину нарушат **не столько** лай собак, **сколько** крик соседского петуха.
- 5) **Пока** в доме все ещё спали, он встречал восход солнца.

15. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

- 1) (не)заварной крем 2) (не)взрачность наряда
- 3) далеко (не)уместная шутка 4) счёт (не)оплачен
- 5) (не)тяжёлый, но объёмный рюкзак

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Как бы часто ты ни бывал в лесу, всякий раз он удивляет новизной впечатлений. (2) Есть особенная радость для души в светлой свежести берёзовых рощ и в сдержанной силе вековых дубрав, в таинственности густых ельников и в шуме соснового бора. (3) Ветка цветущей ивы, огненно-багряный кленовый лист, коричневая шляпка боровика, пение птиц и **даже** жужжание шмеля — всё это наполняет лес подлинной поэзией.

(4) А бывали ли вы когда-нибудь в Беловежской пуще? (5) Её неброская, на первый взгляд, красота обладает особой притягательной силой, способной глубоко тронуть душу.

(6) Незабываемое впечатление производят древние вековые ельники и могучие дубравы — память о тех первозданных лесах, которые покрывали в прошлом большую часть Европы. (7) Дикий мир пуши необыкновенно разнообразен: он дремуч и светел, **угрюм** и радостен, стар и молод. (8) Особенно живописны здесь дубравы, удивительно нарядные осенью, когда их мощные кроны наливаются яркими красками.

(9) Здесь никогда не бывает скучно! (10) Ведь каждая тропа, уводящая вглубь, таит радость новых открытий. (11) И, постигая их шаг за шагом, как будто попадаешь в зелёный, полный удивительной жизни храм, омытый благодатными дождями, прогретый жарким солнцем, напоённый **запахом хвои**, цветов и трав. (12) Так давайте же беречь Беловежскую пущу — наше национальное достояние!

16. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста

- 1) Лес всегда удивляет нас новизной впечатлений.
- 2) Незабываемое впечатление производит Беловежская пуща.
- 3) Мир Беловежской пуши удивительно однообразен.
- 4) Дубравы Беловежской пуши осенью нарядны и живописны.
- 5) В Беловежской пуще никогда не бывает скучно.

17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — описание с элементами рассуждения
- 4) задача речи — описать разновидности лесов, встречающихся на территории нашей республики
- 5) задача речи — описать красоту белорусских лесов, в частности Беловежской пуши, и призвать беречь это национальное достояние.

18. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 7-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'одинокий, покинутый всеми';
- 2) употреблено в значении 'мрачный, хмурый, безотрадный';
- 3) синоним - сумрачный;
- 4) синоним - сиротливый
- 5) антоним - мирный.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Подобно большому художнику, природа не растрчивает своих чудесных красок на какую-нибудь одну картину, чтобы затем бесконечно повторять себя; все её картины отличаются целосностью и неповторимостью.

20. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.

Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

До 1917 года в Беларуси было сто шестьдесят ремесленных предприятий, на которых работало менее пятиста человек.

21. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

За окном шумит дождь, по стёклам стекают струи, листья мокрыми ладошками стучат в окна квохчет курица под крыльцом, уговаривающая цыплят посидеть спокойно под тёплым крылом, подождать, пока кончиться несносный дождь.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А) В просьбе отправить его на фронт Павлову отказа..о . |
| Б) Ты ведёшь себя слишком ветре..о для своего возраста. |
| В) Ирина ходила степе..о и говорила мало. |
| Г) Поведение ребёнка естестве..о для его возраста. |

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Лёд почти уже растаял, он был чёрный, в угольной пыли, большая проталина возле лебяжьего домика дымилась, изъезженные вдоль и поперёк колеи дороги, ведущей к пруду, чернели под беззвёздным небом в сиреневатых сумерках.

24. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------|------------------------|
| А) удочерить | 1) от существительного |
| Б) скрипучий | 2) от прилагательного |
| В) по-всякому | 3) от местоимения |
| Г) выпрямить | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

29. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
- Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
- В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
- Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

- 1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

30. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

31. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

32. Найдите в тексте (среди предложений 6—10) сложноподчинённое предложение с придаточной времени. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

33. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.